



Día Internacional de la Paz Día Internacional de la Tolerancia

“RAMón ROMán RODrigo” Cuaderno Creativo

Gloria Sagasti / David Acera / Borja Sauras

Un cuento que rompe con los roles de género tradicionalmente asociados al niño y a cualquier varón

RAMón ROMán RODrigo es un niño de 11 años que vive en una pequeña aldea. Aunque no destaca por ser alto ni bajo, listo ni tonto, gordo ni delgado, RRR es conocido por su amabilidad y atención hacia los demás, características que los vecinos consideran “raras”. A lo largo de la historia, RRR se enfrenta a un feroz Ogro que está terrorizando su aldea, no con violencia, sino con bondad, ingenio y su conocimiento de cocina. Finalmente, RRR logra transformar la relación con el Ogro, introduciéndole a una dieta más saludable y convirtiéndose en su amigo.

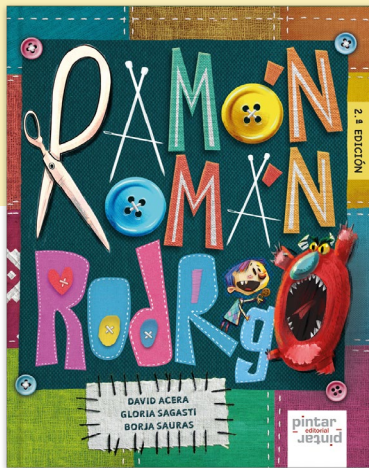
Valores presentes en este álbum ilustrado

Empatía y amabilidad.

RRR muestra una empatía constante hacia los demás, siempre dispuesto a ayudar a quienes lo necesitan. Esto nos permite trabajar con los niños y niñas la importancia de ser amables y atentos con los demás, incluso cuando no recibimos la misma atención en retorno.

Aceptación de la diferencia.

Los niños del pueblo consideran a RRR “raro” por sus acciones, pero la historia enseña que ser diferente es valioso y puede traer soluciones únicas y beneficiosas. Podemos utilizar este cuento para fomentar la aceptación y el respeto hacia la diversidad.

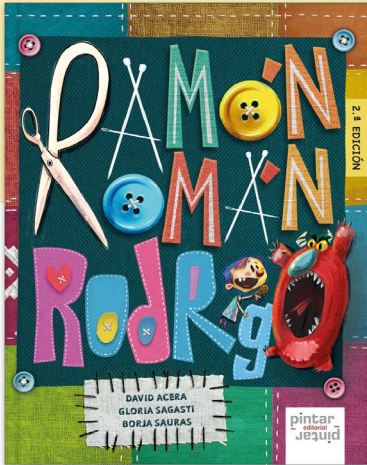


Ficha técnica:

TÍTULO: “RAMón ROMán RODrigo”
TEXTOS: Gloria Sagasti / David Acera
ILUSTRACIONES: Borja Sauras
FORMATO: 21 X 26 CM
ENCUADERNACIÓN: Tapa dura
ISBN: 978-84-122730-4-5
PÁGINAS: 48
EDITA: [Pintar-Pintar Editorial](#)
PRIMERA EDICIÓN: 2021
SEGUNDA EDICIÓN: 2024
IMPRIME: Gráficas Summa (Asturias)
PVP: 18 €
DISTRIBUYE: [Asturlibros](#)

[MÁS INFORMACIÓN
Y PRIMERAS PÁGINAS](#)





Gloria Sagasti

“RAMón ROMán RODrigo”

Gloria Sagasti / David Acera / Borja Sauras

Resolución de conflictos de manera pacífica.

RRR se enfrenta al Ogro sin recurrir a la violencia, utilizando en su lugar su ingenio y habilidades culinarias. Este enfoque nos brinda una excelente oportunidad para discutir con los alumnos cómo resolver conflictos de manera pacífica y creativa.

Trabajo en equipo y solidaridad.

Al final del cuento, los hombres del pueblo agradecen a RRR por salvarlos, mostrando la importancia del trabajo en equipo y la solidaridad. Este valor es fundamental para desarrollar la cooperación y el sentido de comunidad en el aula.

Superación de miedos y autoconfianza.

RRR demuestra gran valentía al enfrentarse al Ogro, a pesar de su miedo. Este aspecto de la historia es ideal para enseñar a los niños y niñas la importancia de enfrentar sus miedos y confiar en sus habilidades.

Hábitos saludables y alimentación.

La transformación del Ogro a través de una dieta más saludable subraya la importancia de la alimentación equilibrada y los hábitos de vida saludables. Este valor puede ser integrado en nuestras lecciones de educación para la salud.

Significación más inclusiva y diversa de lo que significa ser masculino

El cuento de *RAMón ROMán RODrigo* desafía los estereotipos tradicionales de género promoviendo una visión más inclusiva y diversa de lo que significa ser masculino.

Amabilidad y cuidado.

RRR es un niño que no se conforma con los roles tradicionales asociados con la masculinidad. En lugar de ser duro o competitivo, se muestra amable, cariñoso y atento hacia los demás. Su tendencia a cuidar a las personas que le rodean, ofrecer besos, flores y galletas, resalta la importancia de la empatía y el cuidado, cualidades que históricamente han sido consideradas femeninas pero que son fundamentales para cualquier persona, independientemente de su género.

Ficha técnica:

TÍTULO: “RAMón ROMán RODrigo

TEXTOS: Gloria Sagasti / David Acera

ILUSTRACIONES: Borja Sauras

FORMATO: 21 X 26 CM

ENCUADERNACIÓN: Tapa dura

ISBN: 978-84-122730-4-5

PÁGINAS: 48

EDITA: [Pintar-Pintar Editorial](#)

PRIMERA EDICIÓN: 2021

SEGUNDA EDICIÓN: 2024

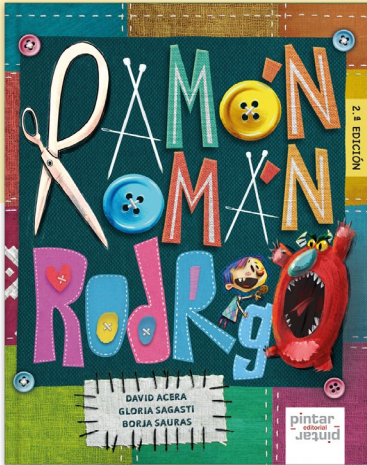
IMPRIME: Gráficas Summa (Asturias)

PVP: 18 €

DISTRIBUYE: [Asturlibros](#)

[MÁS INFORMACIÓN
Y PRIMERAS PÁGINAS](#)





“RAMÓN ROMÁN RODRIGO”

Gloria Sagasti / David Acera / Borja Sauras

Rechazo de la violencia.

Mientras los otros chicos de la aldea se dedican a jugar al fútbol o a las peleas, RRR prefiere actividades más pacíficas como recoger minerales, hablar con las ranas o cuidar de su jardín secreto. Esta preferencia por la no violencia y la conexión con la naturaleza desafía la noción de que los chicos deben ser agresivos o interesados en actividades físicamente confrontativas para ser considerados masculinos.

Habilidades domésticas y culinarias.

RRR demuestra habilidades en la cocina, ofreciendo consejos sobre recetas y utilizando su conocimiento culinario para resolver el conflicto con el Ogro. Al mostrar a un niño disfrutando y sobresaliendo en tareas domésticas, el cuento desmonta la idea de que estas actividades son exclusivamente femeninas y promueve la igualdad de género en las responsabilidades del hogar.

Creatividad y estética.

Al vestir y arreglar al Ogro con sedas de colores, RRR exhibe un sentido de la estética y la moda que contrasta con los estereotipos de que los intereses en la belleza y la moda son sólo para chicas. Este aspecto del personaje ayuda a normalizar que los niños también pueden tener y desarrollar un gusto por la moda y la decoración.

Autenticidad y confianza en sí mismo.

RRR no se deja afectar por los comentarios de los demás que lo llaman “RAro”. En lugar de conformarse con lo que se espera de él, sigue siendo fiel a sí mismo y a sus intereses. Esta representación subraya la importancia de la autenticidad y la autoexpresión, animando a los niños a ser ellos mismos sin importar las expectativas de género.

Superación de miedos y liderazgo.

A lo largo del cuento, RRR muestra valentía y liderazgo al enfrentarse al Ogro. Su forma de resolver el problema no sólo muestra coraje, sino también ingenio y compasión, redefiniendo lo que significa ser un héroe. No es la fuerza bruta lo que salva el día, sino la inteligencia emocional y el cuidado.

Integrar este cuento en el currículo escolar puede ser un paso significativo hacia la educación en igualdad de género, ayudando a los niños y niñas a entender que no hay una única forma correcta de ser masculino o femenino, y que todos los seres humanos tienen la capacidad de ser amables, creativos y valientes.

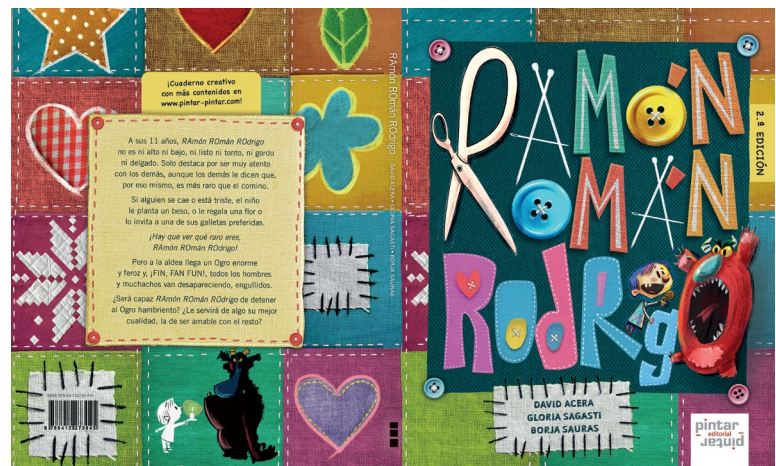
Ficha técnica:

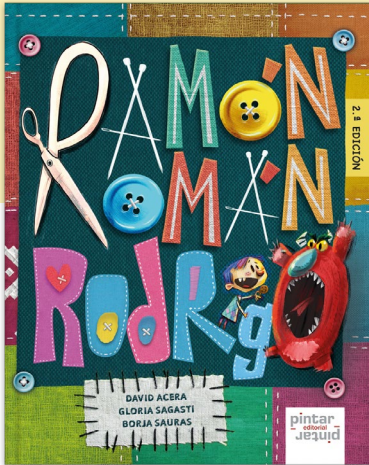
TÍTULO: “RAMÓN ROMÁN RODRIGO”
TEXTOS: Gloria Sagasti / David Acera
ILUSTRACIONES: Borja Sauras
FORMATO: 21 X 26 CM
ENCUADERNACIÓN: Tapa dura
ISBN: 978-84-122730-4-5
PÁGINAS: 48
EDITA: [Pintar-Pintar Editorial](#)
PRIMERA EDICIÓN: 2021
SEGUNDA EDICIÓN: 2024
IMPRIME: Gráficas Summa (Asturias)
PVP: 18 €
DISTRIBUYE: [Asturlibros](#)

[MÁS INFORMACIÓN
Y PRIMERAS PÁGINAS](#)



David Acera





“RAMÓN ROMÁN RODRIGO”

Gloria Sagasti / David Acera / Borja Sauras

Propuesta de actividades relacionadas

ACTIVIDADES LITERARIAS

Debate y reflexión.

Tras leer el cuento, organiza un debate en clase sobre los comportamientos y actitudes de RRR. Pregunta a los alumnos cómo se sienten respecto a su amabilidad y su rechazo a la violencia.

Objetivo: Fomentar la reflexión sobre la importancia de la empatía y la no violencia en la construcción de una masculinidad positiva.

Redacción de un diario.

Pide a los alumnos que escriban una entrada de diario desde la perspectiva de RRR, reflexionando sobre cómo se siente siendo diferente a los demás chicos y cómo enfrenta los desafíos.

Objetivo: Desarrollar la empatía y la capacidad de ponerse en el lugar de los demás, entendiendo la importancia de ser fiel a uno mismo.

ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN PLÁSTICA

Creación de un mural

Realiza un mural colaborativo donde los alumnos representen diferentes escenas del cuento que destaquen las cualidades positivas de RRR (amabilidad, creatividad, valentía).

Objetivo: Promover el trabajo en equipo y la apreciación de diversas cualidades positivas que trascienden los estereotipos de género.

Taller de máscaras.

Crema máscaras de personajes del cuento, incluyendo al Ogro y a RRR. Luego, realiza una actividad donde los alumnos usen las máscaras para dramatizar escenas, explorando los sentimientos y pensamientos de cada personaje.

Objetivo: Fomentar la creatividad y el entendimiento de los roles y emociones de los personajes, destacando cómo las cualidades internas son más importantes que las apariencias externas.



Gloria Sagasti, David Acera y Borja Sauras, con las niñas y niños del CP Gesta (Oviedo)

Ficha técnica:

TÍTULO: “RAMÓN ROMÁN RODRIGO”

TEXTOS: Gloria Sagasti / David Acera

ILUSTRACIONES: Borja Sauras

FORMATO: 21 X 26 CM

ENCUADERNACIÓN: Tapa dura

ISBN: 978-84-122730-4-5

PÁGINAS: 48

EDITA: [Pintar-Pintar Editorial](#)

PRIMERA EDICIÓN: 2021

SEGUNDA EDICIÓN: 2024

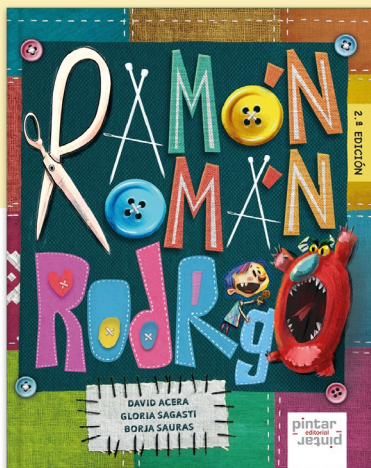
IMPRIME: Gráficas Summa (Asturias)

PVP: 18 €

DISTRIBUYE: [Asturlibros](#)

[MÁS INFORMACIÓN
Y PRIMERAS PÁGINAS](#)





David Acera
Gloria Sagasti
Borja Sauras

“RAMÓN ROMÁN RODRIGO”

Gloria Sagasti / David Acera / Borja Sauras

ACTIVIDADES DE FOMENTO DE LA LECTURA

Club de lectura.

Organiza un club de lectura donde los alumnos lean y discutan otros cuentos y libros que presenten personajes masculinos con cualidades similares a las de RRR.

Objetivo: Promover la lectura y el análisis crítico de textos que desafían los estereotipos de género.

Cuentos alternativos.

Pide a los alumnos que escriban sus propias versiones del cuento, cambiando el final o agregando nuevos personajes que representen diversas formas de ser masculino.

Objetivo: Fomentar la creatividad y el pensamiento crítico sobre las representaciones de género en la literatura.

ACTIVIDADES DE JUEGOS Y DINÁMICAS

El árbol de las cualidades.

Crema un árbol en el aula donde los alumnos puedan colgar hojas con cualidades positivas que observan en RRR y en sí mismos. Cada hoja debe tener una cualidad y un ejemplo de cómo se manifiesta en sus vidas.

Objetivo: Fomentar la autoevaluación positiva y la identificación de cualidades valiosas en uno mismo y en los demás, sin importar el género.

ACTIVIDADES DE PROYECTOS

Proyecto de servicio comunitario

Organiza un proyecto de servicio comunitario donde los alumnos puedan practicar la amabilidad y el cuidado, tal como lo hace RRR en el cuento. Podría ser una visita a un hogar de ancianos, un día de limpieza en el parque, o cualquier actividad que beneficie a la comunidad.

Objetivo: Enseñar a los alumnos la importancia de la acción comunitaria y el impacto positivo que pueden tener a través de actos de bondad y servicio.

Cocina en el aula.

Siguiendo el ejemplo de RRR, organiza una actividad de cocina donde los alumnos preparen una receta sencilla y saludable. Durante la actividad, discutan cómo la cocina puede ser una habilidad importante y valiosa para todos.

Objetivo: Romper los estereotipos de género relacionados con las tareas domésticas y enseñar habilidades prácticas.



Ficha técnica:

TÍTULO: “RAMÓN ROMÁN RODRIGO”

TEXTOS: Gloria Sagasti / David Acera

ILUSTRACIONES: Borja Sauras

FORMATO: 21 X 26 CM

ENCUADERNACIÓN: Tapa dura

ISBN: 978-84-122730-4-5

PÁGINAS: 48

EDITA: [Pintar-Pintar Editorial](#)

PRIMERA EDICIÓN: 2021

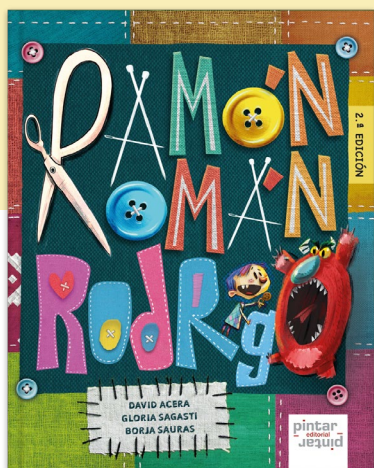
SEGUNDA EDICIÓN: 2024

IMPRIME: Gráficas Summa (Asturias)

PVP: 18 €

DISTRIBUYE: [Asturlibros](#)

[MÁS INFORMACIÓN
Y PRIMERAS PÁGINAS](#)



“RAMÓN ROMÁN RODRIGO”

Gloria Sagasti / David Acera / Borja Sauras

Juegos escondidos en las ilustraciones

En las maravillosas ilustraciones creadas por **Borja Sauras** para el cuento de *RAMÓN ROMÁN RODRIGO*, los lectores encontrarán una serie de juegos escondidos que enriquecen la experiencia de la lectura. Estos detalles no solo complementan la historia, sino que también invitan a los niños y niñas a participar activamente, buscando y descubriendo pequeños secretos visuales que añaden un nivel adicional de diversión y aprendizaje.

Los amigos.

En la ilustración número 7 creada por Borja Sauras, hay un detalle especial que invita a los niños y niñas a una emocionante búsqueda: los nombres de los personajes dibujados están ocultos en sus ropas y caracterización. Por ejemplo, fíjate en uno que lleva calzadas unas madreñas ¿quién podrá ser? ¿ves su nombre escrito? (Fíjate en su brazo estirado).

Sugerencia de actividad: Después de encontrar los nombres, escribe pequeñas historias o descripciones sobre cada personaje. Imagina quiénes son, cuál es su papel en la aldea y cómo intentarán enfrentarse al Ogro.

El laberinto de RAMÓN Román Rodrigo.

RRR tiene que llegar a la morada del Ogro atravesando todo un laberinto ¿Sabes llegar al final del camino partiendo de la casa pintada al fondo de la escena? (Ilustración número 8).

Contando calaveras.

¿Cuántas calaveras eres capaz de distinguir en la cueva del Ogro? (ilustración número 9).

¡Fin Fan Fun!

Fíjate en la ilustración número 12, ¿siempre aparece escrita la expresión “FIN, FAN, FUN”? Hay un sitio donde Borja... ¡ha cambiado una letra! ¿Eres capaz de encontrarla?

El juego de las diferencias.

El ogro y RAMÓN ROMÁN RODRIGO se están mirando en el espejo, pero... ¿es igual el reflejo? ¡Encuentra las diferencias! (ilustración número 13).

Una túnica a medida.

El Ogro ¡por fin tiene una bonita túnica a medida! Una túnica con rayas... ¿con rayas seguro? Son rayas o... ¿las rayas quizás escondan un mensaje secreto? (ilustración número 14).

Una pequeña y próspera tienda.

RAMÓN ROMÁN RODRIGO abrió una *pequeña y próspera tienda de interiorismo* en la que podréis encontrar un montón de cosas, como referencias ¡a todas las ilustraciones anteriores del cuento! ¿las ves? (ilustración número 18).

Un juego y un libro lleno de emociones.

A lo largo de todo el libro, Borja Sauras dota a cada uno de los personajes de expresiones faciales y corporales detalladas. Expresiones que reflejan sus emociones y actitudes frente al Ogro, enriqueciendo la narrativa visualmente y ofreciendo una oportunidad educativa para explorar sentimientos y reacciones, como el miedo, la ansiedad, determinación, sorpresa, asombro, tristeza etc. Te invitamos a identificar y nombrar las diferentes emociones dibujadas por Borja Sauras en los personajes.



Borja Sauras

Ficha técnica:

TÍTULO: “RAMÓN ROMÁN RODRIGO”

TEXTOS: Gloria Sagasti / David Acera

ILUSTRACIONES: Borja Sauras

FORMATO: 21 X 26 CM

ENCUADERNACIÓN: Tapa dura

ISBN: 978-84-122730-4-5

PÁGINAS: 48

EDITA: [Pintar-Pintar Editorial](#)

PRIMERA EDICIÓN: 2021

SEGUNDA EDICIÓN: 2024

IMPRIME: Gráficas Summa (Asturias)

PVP: 18 €

DISTRIBUYE: [Asturlibros](#)

[MÁS INFORMACIÓN Y PRIMERAS PÁGINAS](#)